



Foto: Sandefjord kulturskole

ÅRSMØTE 2021

NORSK KULTURSKOLERÅD

VESTFOLD OG TELEMARK

TORSDAG 4. NOVEMBER



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2021

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Dette har bidratt til at kulturskolen har blitt satt tydelig på det nasjonale kartet. Dette blir synliggjort gjennom den tilliten organisasjonen vises, spesielt av Kunnskapsdepartementet. I tillegg har samarbeidet og dialogen med KS (kommunesektorens organisasjon) og Utdanningsdirektoratet (Udir) blitt satt i system, slik at Kulturskolerådet nå er en viktig og naturlig premissleverandør og samtalepartner når det gjelder både kulturskoleutvikling og utvikling av barn- og unges oppvekstvilkår generelt.

Når årsmøtene til fylkesavdelingene nå er i gang er det svært givende å oppleve det arbeidet som gjøres rundt i landet. Vi jobber sammen som en helhetlig og fremoverlent organisasjon. Dette gjør meg optimistisk i forhold til å utvikle og fremme kulturskolen plass i kommunenes tjenesteportefølje, spesielt med blick på fremtidens kulturskole.

Det er fremdeles en vei å gå til at vi kan si at vi har «Kulturskole for alle», men slik Norsk kulturskoleråd tar tak gjennom hele organisasjonen ligger alt til rette for at vi kan komme nærmere målet. Med Norsk kulturskoleråds strategi 2032 «Med kulturskolen inn i fremtiden» som det sentrale styringsdokumentet skal vi i fellesskap stå på for å løfte kulturskolelandet videre.

Jeg ønske alle lykke til med årsmøtet!



INNHOLDSFORTEGNELSE

INNHOLDSFORTEGNELSE	3
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	5
SAK 1 – KONSTITUERING.....	6
1.1. Godkjenning av fullmaktene	6
1.2. Valg av tre representanter til tellekorps	6
1.3. Valg av to møtedirigenter	6
1.4. Valg av to referenter	7
1.5. Godkjenning av innkalling	7
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	9
1.7. Godkjenning av dagsorden.....	12
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	12
1.9. Valg av to protokollunderskrivere.....	12
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	13
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	17
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET	21
4.1. Virkninger av koronaepidemien og beredskap for eventuelle fremtidige pandemier	21
4.2. Oppleve, skape og dele i Vestfold og Telemark.....	22
SAK 5 INNKOMNE SAKER.....	26
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	27
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT	29
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	30
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	33
Etter innstilling fra valgkomiteen:	33
Sak 9.1.1. Leder.....	33
Sak 9.1.2. Nestleder	33
Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer.....	33
Sak 9.1.4. To varamedlemmer	33
Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget.....	33



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

Etter innstilling fra fylkestyret:.....	34
Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	34
Sak 9.3.1. Leder.....	34
Sak 9.3.2. To medlemmer	34
Sak 9.3.3. Ett varamedlem	34
Vedlegg 1: Presentasjon av kandidatene.....	35
Vedlegg 2: Norsk kulturskoleråds vedtekter	42
Vedlegg 3: Strategi 2032.....	52
Vedlegg 4: Mal for forslag som stilles i møtet	58



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkestyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkestyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkestyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

- 1.1. Godkjenning av fullmaktene
Saksordfører: Morten Hagevik

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2021 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt **x** delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: Delegatliste som legges frem på årsmøtet.

- 1.2. Valg av tre representanter til tellekorps
Saksordfører: Morten Hagevik

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. Legges frem på årsmøtet.
2. Legges frem på årsmøtet.
3. Legges frem på årsmøtet.

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

- 1.3. Valg av to møtedirigenter
Saksordfører: Morten Hagevik

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. Legges frem på årsmøtet.
2. Legges frem på årsmøtet.

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



1.4. Valg av to referenter

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. Knut Øverland
2. Legges frem på årsmøtet.

velges som referenter på årsmøtet.

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: Se kopi av innkalling på neste side, datert 25.06.2021.



Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Vestfold og Telemark fylke

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2021

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2021.

Årsmøtet avholdes torsdag 4. november 2021. Sted vil bli nærmere annonsert.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd

Morten Hagevik (*sign*)

styreleder

Knut Øverland(*sign*)

rådgiver

Kopi:

Kulturskolene i Vestfold og Telemark fylke

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



- 1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
Saksordførere: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: Se forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgongang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.

7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort. Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



- 1.7. Godkjenning av dagsorden
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Se dagsorden på side 5.

- 1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité
Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. Legges frem på årsmøtet.
2. Legges frem på årsmøtet.
3. Legges frem på årsmøtet.

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.

- 1.9. Valg av to protokollunderskrivere
Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. Legges frem på årsmøtet.
2. Legges frem på årsmøtet.

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Morten Hagevik

Innledning:

Styrets beretning for perioden 2019 – 2021 legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner styrets beretning for perioden 2019 - 2021.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for perioden 2019 – 2021, se neste side.



Styrets beretning for perioden 2019 – 2021

Styrets sammensetning i perioden

Funksjon	Navn	Kommentar
Leder	Morten Hagevik	Nestleder fra 21.03.2019 – 31.12.2020
		Leder fra 01.01.2021
Nestleder	Øystein Sandtrø	Styremedlem fra 21.03.2019 – 31.12.2020
		Nestleder fra 01.01.2021
Styremedlem	Cedomir Popadic	
Styremedlem	Marianne B. Gärtner Ous	1. varamedlem fra 21.03.2019 – 31.12.2020
		Styremedlem fra 01.01.2021
Styremedlem	Siri Gythfeldt	
Styremedlem	Åshild N. Isaksen	
Styremedlem	Maja Foss Five	
1. varamedlem	Pia Margareta Vang	Leder fra 21.03.2019 – 31.12.2020
		1. varamedlem fra 01.01.2021

Styrearbeidet har vært preget av pandemien og de fleste møtene har derfor vært avholdt på digitale plattformer. Dette har nok også ført til at aktiviteten har vært noe lavere enn forventet. Kulturskolene i kommunene har også hatt et litt annet fokus enn de ville hatt under normale omstendigheter, mye av fokuset i pandemien har vært på drift. Styret har derfor forsøkt å møte de behovene vi tror har vært til stede og tilpasset aktiviteten etter forholdene.

Styremøter i perioden 2019 – 2021

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark har i perioden avholdt tolv styremøter og ett to-dagers styreseminar. Utvalgte saker det har blitt arbeidet med:

- Forberedelse av landsstyremøtet i juni 2019
- Høring på utkast til politisk plattform for Norsk kulturskoleråd
- Utarbeidelse av ny virksomhetsplan for perioden
- Norsk kulturskoleråds styringsmodell, rutiner rundt forberedelse og etterarbeid av landsstyremøter og innspill til Larsenutvalget
- Behandling og oppfølging av landstingssaker
- Behandling og oppfølging av hovedstyresaker
- Samarbeid med Vestfold og Telemark fylkeskommune (se også under)
- Avvikling av egenkapital/utlysning av lokale utviklingsmidler (se også under)
- Meld. St. 18 – Oppleve-skape-dele (2020-2021) i både lokal og regional kontekst



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

- Årsmøtekonferansen 2021
- Opprettelse av fagnettverk innenfor utvikling av lokale læreplaner. Kartlegging ble foretatt i 2019.
- Opprettelse av digital delingsplattform
- Høringsvar på fylkeskommunens nye kulturstrategi
- Norsk kulturskoleråds veiledningsordning: Flere kulturskoler har deltatt eller er i ordningen pr tid.

I tillegg har AU hatt arbeidsmøter og styremedlemmer/delegater har deltatt på landsstyremøter, politisk verksted, hovedstyremøter, landstinget 2020 og Kulturytringskonferansen i Drammen.

Faglige oppdateringer for styret:

Kunnskapsgrunnlaget «Kultur + skole = sant», strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» og Meld. St. 18 – Oppleve-skape-dele (2020-2021)

Øvrige aktiviteter

- Ulike styremedlemmer bisto i utdeling av Drømmestipender i 2019 samt i 2020.
- Det er opprettet digitalt delingsnettverk for kulturskoleledere.
- UMM Larvik ble gjennomført i november 2019 med 16 solister og 2 ensembler og digital gjennomføring i 2020 med 24 solister.
- Det har blitt arrangert fire møter i rektornettverket og en rekke rektorslabberaser. Slabberasene ble innført i nedstengningen ut ifra et behov for rektorene å ha en mer uformell møteplass for å ta opp hverdagsproblematikk og koronarelaterte utfordringer.
- Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har i perioden styrket sitt samarbeid med Vestfold og Telemark fylkeskommune gjennom innføring av faste møtepunkter fremover (fra våren 2021). Det første konkrete resultatet på samarbeidet er årsmøtekonferansen 2021 der hovedtemaet er fordypning/talentutvikling. Videre tanker for samarbeid er implementering av Meld. St. 18, oppleve, skape-dele regionalt og lokalt i lys av både og Fylkeskommunens og Kulturskolerådets strategier og arbeid.
- Gjennomført regionalt møte om fordypning (MDD, kulturskoler, frivillige organisasjoner).
- Styrets medlemmer har deltatt på møter og konferanser i Norsk kulturskoleråds regi.
- Styreleder har sittet i hovedstyret siden 2020.



Utviklingsmidler

2019:

Styret utlyste og fordelte kr. 140.000,- rettet mot regionale samarbeidsprosjekter i arbeidet med implementering av rammeplanen. Følgende prosjekter ble tildelt utviklingsmidler i 2018/2019 og har gjennomført etter intensjonen i søknaden:

Søknadskommune	Prosjektnavn	Tildeling kr:
Hallingdalsregionen (6 kommuner med 5 kulturskoler)	<i>Fordypningsprogram Dans i Hallingdal</i>	50.000
Færder	<i>Fra usynlig til scenevant</i>	35.000
Lier	<i>Teater som utviklingsfag i kulturskolen</i>	25.000
Skien	<i>Kulturbrua - en bro mellom kulturskolen og de som står utenfor</i>	20.000
Sandefjord	<i>Ad Astra - teater</i>	10.000

2021:

I forbindelse med avvikling av Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemarks egenkapital, samt behovet for å stimulere lokale prosjekter/utviklingsområder, ble det 7. september 2021 lyst ut til sammen kr. 200.000,- til prosjekter i 2022 og 2023 med følgende fokus:

1. Tiltak rettet mot utenforskap med for eksempel tilrettelegging, rekrutteringstiltak, eller annet for å styrke inkludering og integrering i kulturskolen.
2. Lokale eller interkommunale fordypningsprosjekt i regi av kulturskolen/kulturskoler.

Det kom inn 11 søknader ved søknadsfristens utløp, 1. oktober.



SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Øystein Sandtrø

Innledning:

Regnskapene for 2019 og 2020 legges frem for årsmøtet til orientering da regnskapene allerede er revisorgodkjente og signerte av henholdsvis sentralstyret og hovedstyret. Sentralstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2019 den 3. juni 2020. Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2020 den 1. juni 2021.

Kommentarer til regnskapet for 2019:

Regnskapet for 2019 viser et overskudd på kr. 59.654,39.

Noter:

Salgsinntekter:

Beløpet på kr. 310.882,- er høyere enn budsjettert. Inntektene fordeler seg slik:

Driftstilskudd:	173.482,-
Tilskudd fra KS:	36.000,-
Deltagerbetaling, årsmøtet/-konferansen 2019:	69.900,-
<u>Lokal kontingent:</u>	<u>31.500,-</u>
SUM:	310.882,-

Personalkostnader:

Beløpet på kr. 68.007,62 er høyere enn budsjettert da lønn til foredragsholder på årsmøtekonferansen ikke er utbetalt som honorar men som lønn.

Fremmede tjenester:

Beløpet på kr. 21.600,- er høyere enn budsjettert da honorarer til innledere på årsmøtekonferansen er ført på denne posten.

Kostnad og godtgjørelse for reiser:

Beløpet på kr. 151.601,05 er høyere enn budsjettert da kostnadene ifm bespisning på årsmøtekonferansen er ført på denne posten.

Anne kostnad:

Beløpet på kr. 2.100,- er langt lavere enn budsjettert da kostnader ifm bespisningen på årsmøtekonferansen var budsjettert på denne posten

Tap og liknende:

Beløpet på kr. 40.163,- er høyere enn budsjettert da tilskudd fra KS, kr. 33.710,- er overført til neste periode.



Kommentarer til regnskapet for 2020:

Regnskapet for 2020 viser et overskudd på kr. 147.508,02.

Regnskapet bærer også preg av at vi har vært inne i en pandemi. Det har vært liten aktivitet på fysiske arenaer, noe som har redusert kostnadene blant annet til reise og opphold, møteutgifter, lokalleie og honorarer, til et minimum.

Noter:

Salgsinntekter:

Beløpet på kr. 178.441,- er lavere enn budsjettet da inntekter fra en planlagt lederkonferanse* var budsjettet inn på denne posten.

Personalkostnader:

Beløpet på kr. 22.911,74 er lavere enn budsjettet da møteaktiviteten i styret har vært lavere enn planlagt.

Annen kostnad:

Da den planlagte lederkonferansen* ikke ble avholdt ble heller ikke noe av det budsjetterte beløpet brukt.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar de reviderte regnskapene for 2019 og 2020 til orientering.

Saksdokumenter: Se de to neste sidene.



Vestfold og Telemark

Organisasjonsnr.: 1

2019	Perioden, Januar - Desember		
	Regnskap	Budsjett	Avvik
Salgsinntekter	310 882,00	241 800,00	69 082,00
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00
Sum driftsinntekter	310 882,00	241 800,00	69 082,00
Bruttofortjeneste	310 882,00	241 800,00	69 082,00
Lønnskostnad	59 352,00	44 000,00	15 352,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	8 655,62	0,00	8 655,62
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00
Sum personalkostnader	68 007,62	44 000,00	24 007,62
Kostnader lokaler	13 800,00	7 200,00	6 600,00
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00
Kostnadsførte anskaffelser	698,20	4 000,00	- 3 301,80
Fremmede tjenester	21 600,00	0,00	21 600,00
Kontorkostnad	18 488,31	15 000,00	3 488,31
Telefon, porto o.l.	7 822,43	24 000,00	- 16 177,57
Kostnad og godtgjørelse for reiser	151 601,05	59 800,00	91 801,05
Salgs og reklamekostnader	0,00	0,00	0,00
Kontingenter og gaver	7 273,00	4 000,00	3 273,00
Annen kostnad	2 100,00	94 800,00	- 92 700,00
Tap og lignende	- 40 163,00	- 11 000,00	- 29 163,00
Sum driftskostnader	183 219,99	197 800,00	- 14 580,01
Driftsresultat	59 654,39	0,00	59 654,39
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00
Sum finans	0,00	0,00	0,00
Resultat før skatt	59 654,39	0,00	59 654,39
Årsresultat	59 654,39	0,00	59 654,39



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

2020	Perioden, Januar - Desember		
	Regnskap	Budsjett	Avvik
Salgsinntekter	178 441,00	241 800,00	- 63 359,00
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00
Sum driftsinntekter	178 441,00	241 800,00	- 63 359,00
Bruttofortjeneste	178 441,00	241 800,00	- 63 359,00
Lønnskostnad	20 056,00	44 000,00	- 23 944,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 855,74	0,00	2 855,74
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00
Sum personalkostnader	22 911,74	44 000,00	- 21 088,26
Kostnader lokaler	0,00	7 200,00	- 7 200,00
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00
Kostnadsførte anskaffelser	500,00	4 000,00	- 3 500,00
Fremmede tjenester	0,00	0,00	0,00
Kontorkostnad	0,00	15 000,00	- 15 000,00
Telefon, porto o.l.	0,00	24 000,00	- 24 000,00
Kostnad og godtgjørelse for reiser	7 381,44	59 800,00	- 52 418,56
Salgs og reklamekostnader	0,00	0,00	0,00
Kontingenter og gaver	139,80	4 000,00	- 3 860,20
Annen kostnad	0,00	83 800,00	- 83 800,00
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00
Sum driftskostnader	8 021,24	197 800,00	- 189 778,76
Driftsresultat	147 508,02	0,00	147 508,02
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00
Sum finans	0,00	0,00	0,00
Resultat før skatt	147 508,02	0,00	147 508,02
Årsresultat	147 508,02	0,00	147 508,02
EK 31.12.20	466 470		



SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

4.1. Virkninger av koronaepidemien og beredskap for eventuelle fremtidige pandemier

Saksordfører: Øystein Sandtrø

Bakgrunn

Koronapandemien har påvirket kulturskolenorge. Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark ser et stort behov for å undersøke hvordan. Nye arbeidsmåter har oppstått som følge av nedstengningen, ikke minst som følge av overgangen til digital undervisning i perioder av pandemien. Styret et stort behov for å få laget en rapport som både undersøker det som har vært, samt få innspill fra informanter på hvilken måte pandemier kan møtes på en god måte i fremtiden slik at kvaliteten på tilbudet/undervisningen kan ivaretas.

Informanter i en undersøkelse/rapport kan være tredelt:

1. Elever/foresatte
2. Lærerne
3. Kulturskolen som institusjon

Elever/foresatte og lærere

I et kunnskapsutviklingsperspektiv er det interessant å få vite mer om elevens læringsutbytte i perioden og lærerens opplevde arbeidshverdag (eksempler på spørsmål):

- * Hvor viktig er det for læring og opplevelse at elev og lærer møtes i samme fysiske rom?
- * Hva har vært, og hva har ikke vært, suksesskriterier ved digital undervisning?
- * Er det digitale verktøy som har pekt seg ut positivt og negativt?
- * Hvordan har pandemien påvirket mulighetene for å følge opp elevene?
- * Har digital undervisning bidratt til mindre/større kontakt mellom lærer og elev, og hva slags positive erfaringer har kommet frem?
- * Hva er gode råd fra elever/foresatte til kulturskolen ved en evt ny pandemi?

Lærere

I tillegg til å undersøke lærernes opplevde hverdag jfr spørsmålene over er det viktig å få frem synspunkter på (eksempler på spørsmål):

- * Hvordan arbeidsmåtene har utviklet seg i pandemiperioden og hvordan dette har påvirket læringsutbyttet til eleven.
- * I hvilken grad har lærerne opplevd at rammebetingelsene har vært til stede for å kunne gjøre en god jobb når undervisningen ble digital? Hva har de evt manglet?
- * På hvilken måte utviklet dette seg gjennom pandemiperioden?
- * Hva de mener må på plass for å kunne ivareta kvaliteten i undervisningen/tilbudene i en evt fremtidig pandemi.



Kulturskolen som institusjon

Et tredje område kan være av mer kombinert kvantitativ/kvalitativ art (eksempler på spørsmål):

- * Hvor mange har sluttet som elever i kulturskolen i pandemiperioden? Hva har vært oppgitt som hovedårsak til at de sluttet?
- * Hvordan har søkermengde og ventelister utviklet seg?
- * Råd og ønsker om hvordan Norsk kulturskoleråd kan bidra kommunen/kulturskolen ved evt fremtidige pandemier.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark ber Norsk kulturskoleråds hovedstyre om å bestille en rapport som både undersøker virkningene av Korona-epidemien i kulturskolenorge, samt hvordan organisasjonen Norsk kulturskoleråd kan bistå kommunene i evt liknende situasjoner.

Saksdokumenter: Dette dokumentet

4.2. Opplive, skape og dele i Vestfold og Telemark

Saksordfører: Morten Hagevik

Bakgrunn

Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet la 19. mars 2021 frem den nye barne- og ungdomskulturmeldingen til Stortinget (Meld. St. 18 (2020-2021)) og i juni 2021 ble den vedtatt uten endringer, men med gode partipolitiske diskusjoner.

Meldingen har fått tittelen *Opplive, skape, dele. Kunst og kultur for, med og av barn og unge*. 1000 barn og unge har bidratt med innspill i arbeidet med å forme meldingen og feltet har vært aktive med i høringsprosessen.

Dette er første melding av sitt slag i Norge og første gang i historien at barne- og ungdomskulturfeltet presenteres som et samlet politisk satsningsområde på nasjonalt nivå. Meldingen er et resultat av Kulturmeldingen (Stortingsmelding nr. 8 (2018-2019) «Kulturens kraft – kulturpolitikk for fremtiden,» og anmodningsvedtaket fra Stortinget til Regjeringen om en egen kulturskolemelding.

Meldingen består av 14 kapitler og har 3 deler. I tillegg til en grundig gjennomgang av strukturer, aktører og kjennetegn på barne- og ungdomskulturfeltet, har kommunale ansvarsområder som lokale kulturtilbud, kulturskolen og Den kulturelle skolesekken fått egne kapitler i meldingen.



Målet med meldingen er å legge til rette for at alle norske barn og unge - uavhengig av bosted, økonomi, funksjonsevne og bakgrunn - får tilgang til et mangfoldig kulturliv der de kan delta, skape, lære og mestre. Barn og unges rettigheter og vår egen lovgivning i denne forbindelse er viktige føringer og står eksplisitt i meldingen. Der henvises blant annet til Kulturloven, Barnehageloven, Opplæringsloven og loven om universitet og høyskoler. Meldingen stadfester for eksempel at kulturskolen skal fortsette å være en del av Opplæringsloven. Det er et eget kapittel i meldingen som legger vekt på kommunens rolle, oppgaver og virkemidler på dette politikkområdet.

Det er særlig fire temaer som løftes frem i meldingen:

- * Medvirkning
- * Like muligheter for deltakelse
- * Et relevant og representativt kunst- og kulturtilbud
- * Samhandling og koordinering

Meldingen inneholder mange tiltak regjeringen vil følge opp for å styrke barne- og ungdomskulturen, deriblant:

- Kulturen skal være **en inkluderende kraft** i lokalmiljøene.
- At kulturskolen kan ha en rolle som **lokalt ressurscenter** i egen kommune og det oppfordres til at kulturskolen utnytter sitt potensial som integrerings- og inkluderingsarena. Regjeringen foreslår blant annet en styrking av kulturskolenes plass og rolle i det lokale opplærings- og oppvekstområdet.
- **Talentutvikling:** Satse på talentprosjekter for å rekruttere nye stemmer til norsk kunst- og kulturliv. Regjeringen oppfordrer i tillegg noen kulturskoler i hvert fylke/region til å ta et særskilt ansvar for fordypningstilbud (talentutvikling) der det er behov for det.
- **Styrke pedagogisk kompetanse i kulturskolen:** Blant annet ved å legge til rette for at flere kulturskolelærere får ta praktisk-pedagogisk utdanning. Regjeringen ønsker at kommunene bedre utnytter den høye kompetansen hos kulturskolelærere i praktiske og estetiske fag inn i barnehagen, skolen og SFO.
- Legge til rette for at barne- og ungdomskultur er integrert i **kommunal planlegging**. Det skal være et «tverrgående tema» i ulike kommunale planer og det skal være fokus på arenaer av høy kvalitet og gode ramme faktorer.
- **Økt tilgjengelighet:** Deriblant utrede hvordan barn og unge, uavhengige av foreldrenes økonomiske situasjon og hvor barnet bor, skal få tilgang til kunst- og kulturopplevelser på offentlig finansierte teatre, museer og kunstutstillinger m.m.
- **Digital satsing:** Identifisere behov og utvikle satsinger innenfor digital formidling og produksjon, samt utarbeide en nasjonal strategi for trygg digital oppvekst.
- **Satsing på Den kulturelle skolesekken** som er en nasjonal ordning som formidler kunst og kultur av høy kvalitet. DKS skal være gratis og tilbys jevnlig, over hele landet.
- **Økt mangfold av deltakere:** Tiltakene inkluderer videreføring av tilskuddsordningen *Inkludering i kulturliv*, som skal bidra til at flere barn og unge kan



delta i organiserte fritidsaktiviteter. Og en handlingsplan om universell utforming med vurdering av tiltak for å gi barn og unge med funksjonsnedsettelse tilgang til lokaler de kan delta i og oppleve kunst og kultur.

Ved presentasjonen av meldingen ble det lagt frem noen friske midler, men det er i hovedsak beregnet at det ikke skal brukes MER penger til feltet fra statlig hold. Kommunen må i hovedsak utvikle dette politiske satsningsområdet uten ekstra bevilgninger fra Staten, men kan likevel være seg bevisst innholdet i meldingen i sitt arbeid.

Kulturskolens plass og lokale utfordringer

Meldingen beskriver og gir retning fremover på en rekke felt som berører kulturskolerefeltet, både på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Så: Hvilke muligheter åpner seg for kulturskolene med denne meldingen? Og hvilke muligheter bør Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark utnytte fremover?

Regjeringen foreslår en styrking av kulturskolenes plass og rolle i det lokale opplærings- og oppvekstområdet. Det betyr at det ligger et særskilt ansvar hos rådmenn/kommunedirektører, kommunalsjefer, politikere og kulturskolerektorer for å både informere, orientere og diskutere lokalt hva forslagene og vedtakene i Stortinget faktisk innebærer.

Med andre ord: Det er viktig at man på den enkelte kulturskole har kunnskap om de ulike punktene i meldingen, og at man har stilt seg spørsmål og drøftet blant annet:

- a) I meldingen foreslås det at all barne- og ungdomskultur skal være inkludert i mange deler av den kommunale planleggingen: Vi skal være et «tverrgående tema» i ulike kommunale planer. Hva kan vi bidra med for å bevisstgjøre og ansvarliggjøre de ulike kommunale virksomheter på dette?
- b) Kulturskolen skal være både en skoleaktivitet, en kulturaktivitet og en fritidsaktivitet. Hva innebærer dette for kulturskolen i vår kommune?
- c) Hvordan og på hvilken måte skal vår kulturskole engasjere seg innenfor inkluderings- og mangfoldsarbeidet i vår kommune? Og hva betyr begrepet «inkluderende kraft i lokalsamfunnet» for oss?
- d) Hvordan skal vi utvikle en helhetlig tilnærming til temaet læringsmiljø på kulturskolen?
- e) Hva innebærer et lokalt ressurscenter, - og ønsker vi i vår kommune at kulturskolen skal ha den rollen?
- f) Regjeringen ønsker at kulturskolene skal styrke tilbudet til fordypningselever («talentsatsing»), gjerne i regionale samarbeid. Hvilke muligheter har vi til å bidra fra vår skole/kommune?
- g) Vi skal styrke lærernes pedagogiske kompetanse (og det finnes støtteordninger for dette): I hvilken grad er det behov for det på vår kulturskole?



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

- h) Kommunene blir bedt om å utnytte den høye kompetansen kulturskolene har innenfor praktisk-/estetiske fag bedre ved å formalisere samarbeid i barnehage, skole og SFO. Hva skal til for at vi skal få til dette?
- i) Regjeringen foreslår at det settes av penger til digitale satsinger, integreringsarbeid, kommunal planlegging, PPU, partnerskapsamarbeid m.m. Har vi på vår kulturskole mulighet å få tilgang til noen av disse midlene?

Kulturskolene i Vestfold og Telemark er ulike i størrelse, utbredning og i det tilbudet vi gir. Vi er i ulike kommunale virksomheter, har ulik økonomi og ulikt antall elever. Vi har ulik historie, ulikt personale med ulik kompetanse og ulik kvalitet på våre lokaler.

Men heldigvis er det også mye som er felles. Dette er det både mulig og ønskelig å bygge på fremover og her vil Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark være en viktig fellesskapsplattform.

Så hvordan ønsker årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark å forholde seg til det videre arbeidet med meldingen? Kan vi/skal vi være en ressurs for kulturskolene i vårt fylke på de ulike områdene som berøres? Det er for eksempel ulike behov og ulik erfaring/kompetanse i kulturskolene på f.eks. utvikling av plan- og bygningsloven og utvikling av kommunedelplaner, på mangfolds- og integreringsfeltet og på fordypningstilbudet. Kulturskolerektorene har også varierende tid til å både sette seg inn i og jobbe med de ulike feltene.

Og hvordan jobber vi på best mulig måte inn mot fylkeskommunen og Norsk kulturskoleråd på nasjonalt nivå?

Oppfølging av meldingen

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark drøftet Stortingsmeldingen på sitt møte 15. april 2021, og fattet følgende vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark følger opp dialogen med fylkeskommunen vedrørende en koordinering av en felles talent-/fordypningssatsing i fylket. Det er et mål at det skal etableres et forpliktende samarbeid mellom kulturskolerådet regionalt, fylkeskommunen, kulturskoler, profesjonelle aktører, skoler og andre innen 1.1.22. Dette er i tråd med Vestfold og Telemark sin nye kulturstrategi, Meld. St. 18 og Rammeplan for kulturskolen.
2. Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark er positiv til at det stilles utviklingsmidler til rådighet for kulturskolene, og ber om at et mulig fremtidig utviklingsfond organiseres så tett opp mot den enkelte kulturskole som mulig. Her vil fylkeskulturskolerådene kunne ha en viktig rolle i utforming av retningslinjer og tildeling.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

3. I oppfølgingen av Meld. St. 18 ber NKVT om at det gjennomføres en nasjonal utredning om kulturskolenes finansiering: Status, utfordringer og forslag til konkrete tiltak for å styrke kulturskolenes økonomi i den enkelte kommune. Formålet er å nå flere elever og øke kvaliteten på tilbudene.
4. Det er behov for at den enkelte kulturskole styrker sin kompetanse på ulike kommunale planer og planverktøy, både i oppfølgingen av Norsk kulturskoleråds vedtatte handlingsplan, og i forslag i Meld. St. 18. Norsk kulturskoleråd bes prioritere dette arbeidet ved at det settes av ressurser til å engasjere ett eller flere fylkeskulturskoleråd som i samarbeid med informasjonsavdelingen i Kulturskolerådet utvikler et enkelt materiell som gjøres tilgjengelig for fellesskapet.

I etterkant av dette møtet er det gjennomført kontaktmøter med Fylkeskultursjefen og ansatte i Vestfold og Telemark fylkeskommune. Det er et felles ønske om at de ulike elementene i fylkets Kulturstrategi fremover også skal innbefatte kulturskolene i regionen.

Flere kulturskoler i regionen er allerede involvert i oppstarten av politiske prosesser/informasjon i egen kommune knyttet til Stortingsmeldingen og hvilke tiltak som kan/bør settes i gang.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. *Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark utfordrer hovedstyret i Norsk kulturskoleråd på å etablere en egen ressursbank med råd og veiledning for hvordan man kan følge opp Meld. St. 18 (2020/21) i den enkelte kommune. Denne skal være tilgjengelig for rådmenn/kommunedirektører, kommunalsjefer og kulturskolerektorer.*
2. *Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark bes følge opp arbeidet med Meld. St. 18 regionalt og lokalt aktivt med konkrete tiltak knyttet til den vedtatte handlingsplanen for perioden 2021-23.*

Saksdokumenter: Dette dokumentet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Ingen inntømne saker.



SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Morten Hagevik

Innledning:

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark er et fylkesledd av den landsomfattende organisasjonen Norsk kulturskoleråd. Den nasjonale organisasjonen er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Norsk kulturskoleråd vedtok på sitt landsting i oktober 2020 en felles strategi for hele organisasjonen, kalt "[Strategi 2032](#)". Denne strategien omhandler kulturskolens utviklingspotensiale innenfor følgende fire områder:

- a. Mangfold
- b. Bærekraft
- c. Digitalitet
- d. Samskaping.

I tillegg til dette strategidokumentet, har organisasjonen vedtatt en [politisk plattform](#). Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsettinger knyttet til.

Kulturskolene er også styrt av [Rammeplan for kulturskolen](#), som er grunnleggende for arbeidet i skoleslaget.

Som fylkesledd av Norsk kulturskoleråd, må man forholde seg til disse tre dokumentene. Men det er også viktig at fylkesleddet i sin arbeidsplan tar opp regionale og lokale utfordringer i Vestfold og Telemark. Fylkesstyret har derfor i sitt forslag til toårsplan lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret og saker det har vært arbeidet med i denne perioden, pågående saker knyttet til bl.a. Barne- og ungdomskulturmeldingen, den regionale kulturstrategien, samt lokale behov og innspill.

På bakgrunn av dette legger fylkesstyret i Vestfold og Telemark følgende plan:

I kommende toårsperiode skal Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:

- Bidra med veiledning og tilrettelegging for medlemskommunene slik at flest mulig kulturskoler i fylket får tilgang til de evt fremtidige nasjonale stimuleringsmidlene
- Bidra til å synliggjøre kulturskolen i de ulike politiske partiprogrammer i forbindelse med kommunevalget i 2023
- Bidra til å synliggjøre kulturskolen i kommunale planverk og strategier
- Samarbeide med Fylkeskommunen og fylkeskommunale instanser om fylkets kulturstrategi
- Stimulere og legge til rette for interkommunale samarbeid om fordypningsprogram



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

- Hjelp medlemskommunene med informasjon og kunnskap knyttet til digital didaktikk for kulturskolene
- Legge til rette for at viktige aktører i utviklingen av en helhetlig kunstfaglig utdanning i fylket blir bedre kjent med hverandre

Årsmøtet inviteres til å drøfte de ulike forslagene, og gjerne prioritere de opp mot hverandre. Det nye fylkesstyret får i oppgave å lage en tiltak-, strategi- og fremdriftsplan på det enkelte punkt, og blir bedt om å rapportere på disse punktene på neste årsmøte.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1. *Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark ber fylkesstyret prioritere følgende tre områder i kommende toårsperiode:*
 - a)
 - b)
 - c)
2. *Fylkesstyret utarbeider en tiltaks-, strategi- og fremdriftsplan på disse punktene, og rapport på dette arbeidet legges frem på neste årsmøte.*

Saksdokumenter:

Dette dokumentet.



SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Siri Gythfeldt

Bakgrunn:

Norsk kulturskoleråd er i en konstant organisasjonsutviklingsprosess og det foregår kontinuerlige diskusjoner rundt hvordan organisasjonen best mulig kan arbeide for å bistå i utviklingen av medlemskommunenes kulturskoler. Vi har sett en endring i fokus der det tidligere har vært et klart skille mellom nasjonalt arbeid og regionalt arbeid til at disse grensene viskes ut og medlemskommunene totalt sett tilbys mer oppfølging direkte knyttet til utvikling i egen kommune. Ett eksempel er veiledningsordningen og et annet er alle webinarer og digitale konferanser som har blitt tilbudt, spesielt gjennom pandemitiden. Organisasjonen har dermed blitt mer enhetlig og styret mener derfor at det er naturlig også med en enhetlig kontingent.

Omleggingen til ny utregning av medlemskontingenten (Landstinget 2020) har ført til at noen kommuner betaler mindre og noen betaler mer. Utregningen var tidligere basert hovedsakelig på aktivitet (timetall i GSI). Den nye utregningen er hovedsakelig basert på innbyggertall. Store kommuner med små kulturskoler har dermed fått en betydelig økning i kontingenten.

I Inneværende periode er tilleggskontingenten til Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark på kr. 100,- pr. måned pr kulturskole/kommune.

En tilleggskontingent hadde gitt et litt større økonomisk handlingsrom for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark, men basert på ovennevnte, så er vurderingen til styret at ordningen med tilleggskontingent ikke videreføres.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Ordningen med tilleggskontingent videreføres ikke i perioden 2022 - 2023.

Saksdokumenter: Dette dokumentet



SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Åshild Nygård

Bakgrunn:

Styret legger frem separate budsjetter for budsjettårene 2022 og 2023. I budsjettet for 2023 ligger det inne kr. 100.000,- både på utgifts- og inntektssiden til årsmøtekonferanse i 2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner budsjettene for 2022 og 2023.

Saksdokumenter: De to neste sidene



2022: Norsk kulturskoleråd – Vestfold og Telemark

KT NR	KONTO	2021	2022
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3104	Kursinntekter	0	0
3105	Deltakeravgifter	100 000	0
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	203 000	178 500
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		303 000	178 500
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	78 000	45 000
5092	Påløpne feriepenger	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	0	6 345
5405	Aga av feriepenger	0	0
Sum lønnskostnader		78 000	51 345
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	30 000	30 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	3 000	5 000
6720	Kjøpte tjenester	0	0
6800	Kontorkostander	2 000	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	130 000	30 000
6900	Telefon	1 000	2 000
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser diett med mer.	55 000	57 000
7420	Gaver	2 000	0
7790	Diverse kostnader	2 000	3 155
Sum driftskostnader		225 000	127 155
Finanskostander			
7770	Finanskostander	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		303 000	178 500
Resultat		0	0



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

2023: Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark

KT NR	KONTO	2022	2023
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	0	0
3105	Deltakeravgifter	0	100 000
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	178 500	178 500
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		178 500	278 500
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	45 000	45 000
5092	Påløpne feriepengar	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	6 345	6 345
5405	Aga av feriepengar	0	0
Sum lønnskostnader		51 345	51 345
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	30 000	30 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	5 000	5 000
6720	Kjøpte tjenester	0	0
6800	Kontorkostnader	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	30 000	130 000
6900	Telefon	2 000	2 000
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser diett med mer.	57 000	57 000
7420	Gaver	0	0
7790	Diverse kostnader	3 155	3 155
Sum driftskostnader		127 155	227 155
Finanskostnader			
7770	Finanskostnader	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		178 500	278 500
Resultat		0	0



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Saksordfører: Guri Røsok, leder av valgkomiteen

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1. Leder

Morten Hagevik velges som leder for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark i perioden 2021 – 2023. Leder i Norsk kulturskoleråd sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

Sak 9.1.2. Nestleder

Øystein Sandtrø velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark i perioden 2021 – 2023.

Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer

Dag Henrik Skatteboe
Ingrid Holmboe Høibo
Signy Gjærum

Sak 9.1.4. To varamedlemmer

Marianne Bjørnsdatter Gärtner Ous
Rønnaug Flatin

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Saken kommer opp på årsmøtet i 2023



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

Etter innstilling fra fylkestyret:

Saksordfører: Morten Hagevik

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1. Leder

Cedomir Popadic

Sak 9.3.2. To medlemmer

Guri Røsok

Legges frem på årsmøtet

Sak 9.3.3. Ett varamedlem

Legges frem på årsmøtet

Saksdokumenter:

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 1



Vedlegg 1: Presentasjon av kandidatene



CV FOR MORTEN HAGEVIK

Hvilket verv gjelder dette:	Leder
Navn, fødselsår og bosted:	Morten Hagevik (1965)
Relevant utdanning:	cand.musicae fra Norges musikkhøgskole
Relevant yrkeserfaring:	Rektor ved Porsgrunn kulturskole. Har undervist i grunnskole, videregående skole, høgskole og universitet. Har i tillegg jobbet innenfor frivillige organisasjoner nasjonalt og internasjonalt, kulturhus, profesjonelt orkester, festivaler og reklamebyrå. Sammen med Marianne B. G. Ous har han etablert podcasten «Heia Kulturskolen!» i 2021.
Relevante tillitsverv:	Har hatt en rekke tillitsverv innenfor nasjonale, regionale og lokale organisasjoner, og har vært leder av Norsk kulturskoleråd i Vestfold og Telemark siden 2021.



CV FOR ØYSTEIN SANDTRØ

Hvilket verv gjelder dette:	Nestleder
Navn, fødselsår og bosted:	Øystein Sandtrø, 1972, Tønsberg
Relevant utdanning:	Cand mag fra NTNU og USN med musikk, teater og kulturarbeid
Relevant yrkeserfaring:	Bl.a kulturskolerektor, kulturkonsulent, saksbehandler i Norsk kulturråd – musikkseksjonen, DKS – produsent, nærings sjef.
Relevante tillitsverv:	Verv fra fagforening, NMF, Norsk kulturskoleråd, div lag og foreninger



CV FOR DAG HENRIK SKATTEBOE

Hvilket verv gjelder dette:	Styremedlem
Navn, fødselsår og bosted:	Dag Henrik Skatteboe, Sandefjord
Relevant utdanning:	Årsenhet i ledelse, usn, drammen/porsgrunn Årsenhet i ledelse, usn, bakkenteigen, v-19 Human Resource Management (HRM), Årsenhet i kulturledelse og administrasjon, hit, bø, 2000 Master of arts, musicperformance, uce, birmingham Bachelor i musikk, agder musikkonservatorium, Kristiansand, 1995 Ex.phil., agder dirstrikthøgskole, kristiansand, 1999
Relevant yrkeserfaring:	Teamleder, kunst & kultur, vestfold fylkeskommune Prosjektleder arbeidslivets kulturseilas, vestfold fylkeskommune, MUSIKKPRODUSENT Initiativtaker og ledet prosjektgruppe som startet Marked for Musikk i 2009. Medlem i det nasjonale programrådet for Rikskonsertene 2010 - 2012. Rådgiver, vestfold fylkeskommune Ledet arbeidet med Publikumsatlas Vestfold 2018. Oppfølging av eierskapet og avvikling av Vestfold Festspillene AS 2017. Startet opp Sosialkomiteen i 2016.
Relevante tillitsverv:	Folkevalgt for Ap i Sandefjord kommune. Møter i hovedutvalg for Kultur-idrett og fritid, 1. vara i Kommunestyret.



CV FOR INGRID HOLMBOE HØIBO

Hvilket verv gjelder dette:	Styremedlem
Navn, fødselsår og bosted:	Fullstendig Namn: Ingrid Holmboe Høibo Født: 04.05.1981 på Sand, Suldal Adresse: Bakåsvegen 17, 3803 Bø i Telemark
Relevant utdanning:	Utdanning 10/13 Digital mediedesign, årsstudium Høgskulen i Telemark 08/10 Formgiving, kunst og handverk, master Høgskulen i Telemark 05/06 Praktisk pedagogisk utdanning Høgskulen i Telemark 02/05 Visuelle kunstfag og design, bachelor Høgskulen i Telemark 01/02 Kunst og handverk, årsstudium Høgskolen i Agder
Relevant yrkeserfaring:	20/24 Stipendiat, kulturstudiar Universitetet i Sørøst-Noreg 11/20 Høgskule/ universitetslektor Høgskulen i Telemark/ Universitetet i Sørøst-Noreg 2011 Lærer på Bø- og Folkestad skule Bø i Telemark 07/08 Faglærer i kunst og handverk Sand skule
Relevante tillitsverv:	12/dd I styret (og leiar i 2013, 2021 og 2022) for den årlege Bildebokkonferansen ved USN 14/dd Leiar for EMALdigital, ein av fem grupper under forskargruppa Embodied Making and Learning (EMAL). Forskargruppa legg vekt på estetiske fag sitt skapande arbeid og læring i og gjennom digitale materiale/verktøy. 15/19 I arbeidsgruppa og styret for DigTekLab – digitalt læringscenter på campus Notodden, HSN 13/16 I styret for EddaNorden (del av Nordplus) – nettverk for kunstutdanningsinstitusjonar i nordiske og baltiske land. Målet er å auke samarbeid mellom nordiske kunstutdanningar og utvikle moderne tilnærmingar til kunst i lærarutdanninga. 15 -19 Vararepresentant, utval for oppvekst og kultur, Miljøpartiet dei grøne i Midt-Telemark 16-19 Styremedlem Seljord kunstforeining 99-01 Styremedlem i landsstyret Press, Redd Barna Ungdom 98/99 Styremedlem i lokallag, Stavanger Press, Redd Barna Ungdom



CV FOR SIGNY GJÆRUM

Hvilket verv gjelder dette:	Styremedlem
Navn, fødselsår og bosted:	Signy Gjærum. Født 11.05.1946
Relevant utdanning:	Utdannet lærer med to-årig lærerskole fra 1968. Videreutdanning: Engelsk grunnfag, 1-årig kulturfag DH i Bø, halvårsheter i spesialpedagogikk, pedagogikk for aldersblandede klasser og skriftforming (U/DH). Studiepoeng i arbeidsrett (BI) og styrearbeid (BI)
Relevant yrkeserfaring:	Årsvikariat på realskole 1965/66. Etter fullført lærerutdanning 1968 jobbet jeg heltid i grunnskolen i Skien fram til 1990. Undervisningserfaring alle trinn i grunnskolen, samt aldersblandede klasser. På 80- tallet flere år deltidsstilling i grunnskolens veiledningstjeneste. I 1990 ansatt som daglig leder ved Thon Hotell Høyers I Skien. Der arbeidet jeg fram til jeg gikk av med pensjon ved fylte 67 år i 2013.
Relevante tillitsverv:	Lokalpolitiker for Venstre siden 80-tallet , erfaring fra bystyre, formannskap og ulike hovedutvalg. Denne periode medlem av Utvalg for oppvekst, 1. vara til bystyret, medlem av SU for kommunens kulturskole og Voksenopplæringen. Kulturskolen vår er pt i en veiledningsprosess i regi av Norsk Kulturskoleråd hvor jeg deltar som lokalpolitiker og representant for skoleeier. Ulike styreverv innen Venstre, lokal - og fylkeslag. I en årrekke meddommer i arbeidsrettssaker. Diverse ad hoc utvalg innen politikk og hoteldrift. Ulike styreverv i kommunale / fylkeskommunale selskap. Denne perioden styremedlem I Regionalparken Telemarkskanalen, Skien Dalen Skipsselskap AS, Gea Norvegica Geopark (vara) og Fritidsparken KF (vara).



CV FOR MARIANNE BJØRNSDATTER GÄRTNER OUS

Hvilket verv gjelder dette:	1. varamedlem
Navn, fødselsår og bosted:	Marianne Bjørnsdatter Gärtner Ous, 1965, Larvik
Relevant utdanning:	3-årig vokalpedagogisk linje ved Rogaland Musikkonservatorium (UiS) Videreundanning: 1. avd. Spes.ped (UiS) , matematikk grunnfag (UiS), Coaching og veiledning 1 og 2 (Oslo Met) . Administrasjon og personalledelse (HiNT), rektorutdanning fra BI.
Relevant yrkeserfaring:	Marianne Ous – fotograf 2020 - Rektor Holmestrand kulturskole 2018 - Rektor ved Brunla ungdomsskole 2014 – 2018 Teamleder Ra ungdomsskole 2012 - 2014 Faglærer i musikk og matematikk 1997 – 2014 Sangpedagog Sola kulturskole 1991 - 1994 Kordirigent, danseinstruktør, støttekontakt, har sammen med Morten Hagevik etablert podkasten «Heia Kulturskolen» 2021
Relevante tillitsverv:	Norsk kulturskoleråds styre (Vestfold og telemark) Nestleder Musikk i Skolen (MiS) 2021 – Styremedlem i SEF (samarbeidsforum for estetiske fag) 2021 - Nestleder Musikkens venner, Larvik 1997 – 2001 Div verv i lag og foreninger



CV FOR RØNNAUG FLATIN

Hvilket verv gjelder dette:	2. varamedlem
Navn, fødselsår og bosted:	Rønnaug Flatin f. 1978 Seljord Bosted: Åsgrend, Kviteseid
Relevant utdanning:	1998–2004 Høgskolen i Agder, avd. kunsthøgskolen, musikkonservatoriet: Cand. Mag. Utøvende fiolin med fordypning i kammermusikk og samtidsmusikk og videreutdanning i kammermusikk og musikkhistorie. 2002–2006 Codarts, Hogeschool voor de kunsten/Rotterdams conservatorium: Bachelorgrad i musikk, fiolin, klassisk musikk. 2006–2008 Codarts, Hogeschool voor de kunsten/ Rotterdams conservatorium: Mastergrad i musikk, utøvende retning, fiolin, klassisk musikk.
Relevant yrkeserfaring:	1996– Frilansmusiker, selvstendig næringsdrivende fra 2007. 2011– Musikkprodusent og rådgiver i Telemark fylkeskommune (team kultur), senere Vestfold og Telemark fylkeskommune (seksjon for kultur, idrett og friluftsliv). Arbeidsoppgaver hovedsakelig som produsent innen DKS og kulturtilbud til barnehager, og som saksbehandler i forbindelse med tilskuddsordninger og annet musikkrelatert.
Relevante tillitsverv:	Relevante tillitsverv: 2007–2011 Styreleder/adm.leder Telemark Kammerorkester 2004– Kasserer Telemark Kammerorkester + Diverse annet lokalt frivillighetsarbeid



Vedlegg 2: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegates fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform



9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer



Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere



- Sak 2 Styrets beretning for siste periode
- Sak 3 Revidert regnskap for siste periode
- Sak 4 Saker som legges fram av styret
- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon



Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark – årsmøte 4. november 2021

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 3: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FOU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon.....	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyret.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 4: Mal for forslag som stilles i møtet



Årsmøter 2021

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail / minnepin.

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
